

## **Maida Karišik, Mezzosopran**

Paletzgasse 32/1  
A-1160 Wien, Österreich

mobil: +43 699 11 04 22 70

mail: [mail@maidakarisik.com](mailto:mail@maidakarisik.com)  
[www.maidakarisik.com](http://www.maidakarisik.com)



## **LEBENS LAUF**

### **Bühnenerfahrung:**

Volksooper Wien (1998 - 2003)  
Wiener Kammeroper (2003-2007, 2016)  
Südthüringische Staatsoper Meiningen (2008-2011)  
Neue Oper Wien (2000, 2004 - 2006, 2017)  
Johann Strauss Operette Wien (2013, 2017)  
Theater Baumgarten Wien (2015)  
Marchfelder Philharmonie - Schloss Hof (2015)  
Sommerfestival Semmering (2013)  
ZOON Musiktheater Wien (2012)  
Musik Biennale Zagreb, Kroatien (2009)  
donauFestwochen Grein (2007)  
Nationaltheater Bratislava, Slowakei (2006)  
Classionata Festival, Schweiz (2005)  
Theater Winterthur, Schweiz (2004)  
Teatro Lope de Vega, Sevilla, Spanien (2003)  
Jugendstiltheater Wien (2003, 2006)  
Theater Akzent Wien (2003 - 2005)  
Operettenbühne Wien (2004)

### **Konzerterfahrung:**

Vienna Walzer Concerts (2012 - laufend)  
Sound of Austria Concerts (2014 - laufend)  
Alt-Solo, Piaristenkirche Wien (2012 - laufend)  
Plein Cap Croisières (2014 - 2016)  
Wiener Musikverein (2004, 2007)  
Klassik Festival Schloss Kirchstetten (2007, 2008)  
Liederabende, Haus Hofmannsthal Wien (2005 - 2007)  
Istanbul Music Festival, Türkei (2006)  
Schloss Nymphenburg München (2006)  
Angelico Auditorium San Francisco, USA (2005)  
Feldkirch Festival (2003)  
Schönbrunner Schlosskonzerte (1999 - 2003)

## Repertoire - Oper:

“La forza del destino“ (I)	<i>Preziosilla</i>	Südthüringische Staatsoper
“Guglielmo Tell“ (I)	<i>Edwige</i>	- II -
“Der Wildschütz“	<i>Gräfin</i>	- II -
“Wozzeck“	<i>Margret</i>	- II -
“Parsifal“	<i>Blumenmädchen/Knappe</i>	- II -
“Andrea Chénier“ (I)	<i>Bersi</i>	- II -
“Viva la mamma“ (D)	<i>Luigia Boschi</i>	- II -
“Mosé in Egitto“ (I)	<i>Amenofi</i>	- II -
“Euridice“ (I)	<i>Proserpina</i>	Wiener Kammeroper
“Gli amori d’Apollo e di Daphne“ (I)	<i>Venus/Muse</i>	- II -
“L’oca del Cairo“ (I)	<i>Donna Pantea</i>	- II -
„Das schlaue Fuchslein“	<i>Försterin/Eule</i>	- II -
“La Traviata“ (I)	<i>Annina</i>	Volksoper Wien
“Die Zauberflöte“	<i>Zweite Dame</i>	- II -
	<i>Dritte Dame</i>	Stadttheater St. Pölten
“Le nozze di Figaro“ (D/I)	<i>Cherubino</i>	Casino Baumgarten Wien
“La clemenza di Tito“ (I)	<i>Annio</i>	Istanbul Music Festival
“Romeo und Julie“	<i>Laura</i>	donauFestwochen Grein
“Ernani“ (I)	<i>Giovanna</i>	Opernwerkstatt Wien
“Alzira“ (ÖEA) (I)	<i>Zuma</i>	Stadthalle Ternitz
“Carmen“ (F)	<i>Mercedes</i>	Teatro Lope de Vega
“Albert Herring“ (D)	<i>Nancy</i>	Neue Oper Wien
“The Beggar’s Opera“ (D)	<i>Polly</i>	- II -
“Le balcon“ (ÖEA) (F)	<i>la femme/Chantal</i>	- II -
„Zauberflöte 06“ (UA)	<i>Dritte Dame</i>	- II -
„Circus“ (UA)	<i>Olga</i>	sireneOperntheater
„Hospital Trilogie“ (UA)	<i>Angelika</i>	- II -
„Tactics“ (UA)	<i>Penny</i>	ZOON Musiktheater Wien
<b>Operette/Musical:</b>		
„Der Bettelstudent“	<i>Palmatica</i>	Johann Strauss Operette Wien
„Der Zigeunerbaron“	<i>Czipra</i>	- II -
„Die lustige Witwe“	<i>Valencienne</i>	Südthüringische Staatsoper
„Der Vogelhändler“	<i>Adelaide</i>	- II -
„La gran via“	<i>Menegilda</i>	- II -
„Die Fledermaus“	<i>Prinz Orlofsky</i>	Sommerfestival Semmering
„Pariser Leben“	<i>Metella</i>	Operettenbühne Wien
„Pirates of Penzance“	<i>Kate</i>	Volksoper Wien
„West Side Story“	<i>Somewhere-Girl</i>	- II -

## Ausbildung: *Musik und Kunst Privatuniversität Wien:*

Master in Sologesang bei Julia Conwell

Lied/Oratorium bei David Lutz

Operettenlehrgang bei Lucia Meschwitz

Master of Arts Education

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Russisch, Kroatisch